

как заклятых врагов. Она убеждена, что теперь убийца Зигфрида<sup>В</sup> в ее руках, и он откроет ей, где спрятано золото Рейна. По вине Кримхильды в сра-

жениях хозяев и гостей погибнут тысячи людей. Но ничья смерть, даже гибель собственного сына, не печалит Кримхильду. Она не может успокоиться до тех пор, пока Хаген и Гунтер не станут ее пленниками. Идея христианского всепрощения органически чужда ей. Объясняется это, по-видимому, тем, что сюжет «Песни о Нибелунгах» складывался в языческие времена. В окончательно оформившемся и записанном варианте авторы немецкого героического эпоса на примере судьбы Кримхильды показывают, сколь губительной оказывается одержимость местью для самой мстительницы, которая в заключительной части превращается в зловещую фурию: она приказывает отрубить голову брату. Держа ее в руках, она требует у Хагена открыть ей тайну клада Нибелунгов. Но если в прошлом Хагену удалось выведать у нее тайну Зигфрида, то теперь она не может заставить Хагена сказать ей, где же наследие Зигфрида. Осознав свое моральное поражение, Кримхильда берет в руки меч Зигфрида и отсекает голову его убийце. Месть свершилась, но какой ценой!..

Хаген — главный злодей «Песни о Нибелунгах». На его счету два страшных преступления: убийство мужа Кримхильды Зигфрида и убийство малолетнего сына Кримхильды от второго брака с Эгцелем — Ортлиба. Хаген выступает в повествовании антиподом главной героини. В сражениях с датчанами и саксами, а также в ходе кровавой распри с гуннами от его меча погибли сотни врагов. Хаген — самый сильный, бесстрашный и преданный вассал Гунтера. Однако он не только храбр, но и по-своему мудр. В образе владетеля Тронье, как его часто именуют в повествовании, сконцентрированы политические и идеологические представления германских феодалов.

Хаген — роковой герой, ибо он единственный, кто провидит будущее. Сознывая неотвратимость фатума, он принимает на себя миссию вершителя